

Zur Frühgeschichte der Ulrichsliturgie

Von Theodor Wohnhaas

Abt Berno von Reichenau (+ 1048) ist der Verfasser der dritten Ulrichsvita.¹ Den Auftrag dazu erhielt er von Abt Fridebold (1020–1030) von St. Afra in Augsburg. Gegenüber der ersten Vita, die von einem Zeitgenossen des Bischofs Ulrich stammt, der viele Jahre als Dompropst zum engsten Mitarbeiterkreis Ulrichs gehört hat, gegenüber einer zweiten unvollständig gebliebenen des Bischofs Gebehard, zeigt Bernos Neufassung der Ulrichsvita andere Züge.

Hatte Dompropst Gerhard mit historischer Zuverlässigkeit und Gründlichkeit vom Leben des Bischofs Ulrich berichtet, so gestaltete Berno von Reichenau das vorhandene biographische Material im Sinne einer Hagiographie bewußt um, wobei es weniger auf die Fülle von historischen Fakten ankam, als vielmehr auf eine „Konzentration auf das für den Heiligen und seine verehrende Gemeinde Wesentliche“². In der Eliminierung der zeitgeschichtlichen Fakten ging Berno so weit, daß er selbst die für die Augsburger Liturgiegeschichte so aufschlußreichen Kapitel ausklammerte³. Wie sehr Berno mit der Neufassung der Ulrichsvita den Ton der Zeit gefunden hatte, zeigt in den folgenden Jahrhunderten die Breite der handschriftlichen Überlieferung dieser Vita⁴.

Daß der Hagiograph des Bischofs Ulrich auch als Verfasser wohl des ersten Offiziums zur Verehrung des Heiligen in Frage kommt, liegt nahe. Berno war mit Kompositionen von Sequenzen, Hymnen und Tropen hervorgetreten. Während seines römischen Aufenthaltes hatte er sich mit Untersuchungen über das

¹ Zum Stand der Literatur vgl. Friedrich Zoepfl, Der heilige Bischof Ulrich in Geschichte und Kunst; in: Jahrbuch des Vereins für Augsburger Bistumsgeschichte 5. 1971, S. 7–18, besonders 7 ff. Nach Drucklegung von Zoepfls Bericht erschien noch: Albert von Augsburg, Das Leben des Heiligen Ulrich, hrsg. v. K.-E. Geith (= Quellen und Forschungen zur Sprach- und Kulturgeschichte der germanischen Völker N. F. 39 [163], Berlin, New York 1971.

² Werner Wolf, Von der Ulrichsvita zur Ulrichslegende. Untersuchungen zur Überlieferung und Wandlung der Vita Udalrici als Beitrag einer Gattungsbestimmung der Legende. Diss. München 1967, S. 87.

³ Vgl. Das Leben Oudalrichs, Bischofs von Augsburg. Nach der Ausgabe der Monumenta Germaniae übersetzt von Georg Grandaur, Leipzig 1891, S. 27 ff.

⁴ Wolf, a. a. O., S. 22 f.

Verhältnis des römischen Ritus zum deutschen beschäftigt und hier seine musikalischen und liturgischen Kenntnisse erweitert⁵.

Wohl die älteste Quelle für das von Berno verfaßte Ulrichsoffizium ist die Handschrift 898 der Stiftsbibliothek St. Gallen. Wie die Vita Udalrici fand auch das Offizium Bernos weite Verbreitung. Über fünfhundert Jahre wurden Teile daraus gebetet und gesungen — auch die Melodien werden Berno zugeschrieben — nicht nur im Bistum Augsburg, sondern auch in anderen Gebieten. Noch in der letzten Ausgabe des Augsburger Breviers von 1584 — vor Einführung des römischen Ritus — sind Texte aus Bernos Offizium zu finden⁶. Die Frühdruckausgaben der Augsburger Breviere von 1493, 1504 und 1506⁷, bringen sogar ganze Kapitel aus Bernos Vita S. Udalrici, wie ein Vergleich mit Mignes Patrologia latina (Bd. 142, S. 1185) zeigt.

Gegen Ende des 18. Jahrhunderts hat Fürstabt Martin Gerbert von St. Blasien Teile einer Handschrift aus St. Gallen ediert und auch das Ulrichsoffizium Bernos in seine Quellensammlung „Scriptores ecclesiastici de musica sacra potissimum“ aufgenommen⁸. Unter die Monumenta liturgiae Augustanae hat es Hoeynck hundert Jahre später nicht mehr eingereiht⁹. In seiner gründlichen Studie über die kirchliche Liturgie im Bistum Augsburg hat er wohl Herkunft und Bedeutung des Textes nicht klar erkannt. Da es sich bei Bernos Offizium vielleicht um den ältesten greifbaren Bestand einer Liturgie des Ulrichsfestes handelt, sei hier der Text des aus Antiphonen, Responsorien, Orationen, aus Collecta, Secreta, Postcommunio ad missam bestehenden Offiziums¹⁰ nach der Edition Gerberts mitgeteilt¹¹:

(*Ant. ad Magnif.*) Venerandi Patris Wodalrici sollemnia magnae iucunditatis repraesentant gaudia: quae merito cleri ac populi suscipiuntur voto, celebrantur tripudio. Laetetur tellus tali compta praesule. Exultet polus tanto ditatus compare. Solus daemon ingemat, qui ad eius sepulchrum suum assidue perdit dominium. Ave nunc corona Martyrum. Salve gloria Confessorum. Simulque Sanctorum decus omnium, nos Christo commenda in perpetuum.

⁵ Hans Oesch, Berno und Hermann von Reichenau als Musiktheoretiker (= Publikationen der Schweizerischen musikforschenden Gesellschaft. Serie II, Vol. 19). Bern 1961, S. 37 und 51. Josef Andreas Jungmann, Missarum solemnna I. Freiburg i. Br. 4/1958, S. 458 und 601. Vgl. ferner die Artikel von Ewald Jammers in MGG I. 1951, Sp. 1795 f. und F. J. Schmale in LThK II. 2/1958, Sp. 258 f.

⁶ Breviarii Augustani Pii V. Pars nocturnalis aestivalis, fol. 108 ff. und Pars diurnalis, pag. 123 ff. Augusta Vindelic. excudebat Valentinus Schönigk 1584. — Vorhanden in der Staats- und Stadtbibliothek Augsburg (Sign. Aug. Brev. 1584).

⁷ Die Breviere sind in der Staats- und Stadtbibliothek Augsburg vorhanden (Sign.: 2^o Inc. 910, 8^o Brev. 1504, 8^o Brev. 1506).

⁸ Martin Gerbert, Scriptores ecclesiastici de musica sacra potissimum II, St. Blasien 1784, Sp. 117–120.

⁹ F. A. Hoeynck, Geschichte der kirchlichen Liturgie im Bisthum Augsburg, Augsburg 1889.

¹⁰ Oesch, a. a. O., S. 83, gibt eine kurze Inhaltsangabe der Handschrift.

¹¹ Gerbert, a. a. O.

(*Invitatorium.*) Adoremus regem Christum Dominum, qui hodie sanctum Wodalricum perduxit ad regna coelorum.

(*Antiphonae nocturnorum.*) 1. Beatus Wodalricus ex nobilibus & religiosis parentibus Deo praedestinate in salutem plurimorum extitit ortus. Beatus vir.

2. Hunc religiosi parentes commendaverunt in sancti Galli coenobium, sacris litterarum studiis imbuendum. Quare fremuerunt.

3. Qui inter egregios regularis disciplinae magistros dulcissimos theoriae carpebat quotidie fructus.

Domine quid multiplicati.

4. Igitur sacrae institutionis norma sanctus adolescens perductus, in cathedram pontificalem est sublimatus.

Cum invocarem.

5. Vox beato sic ait in visu: Wodalrice episcope scias te hodie hospites suscepturum esse. Verba mea.

6. Inter caetera miraculorum insignia vir Dei persaepe coelesti meruit perfrui visione. Domine Dominus noster.

(*Responsoria I. nocturni tria.*) (R. 1.) Beatissimi pontificis Wodalrici diem natalitium recolentes, qui hunc tantis coruscare fecit virtutibus Christum condignis veneremur laudibus. (V.) Qui inter caetera dignationis suae beneficia huius Sancti nobis donavit patrocinia. Christum.

(R. 2.) Puer Dei inclitus Wodalricus infra duodecim aetatae suae hebdomadarum curricula ex divina admonitione a materno suspendi iussus est lacte. (V.) Ut solido cibo confortatus coelestis verbi dispensator praefiguraretur egregius.

Ex divina.

(R. 3.) Cum transacto infantiae termino iam bonae indolis puer existeret, in sancti Galli coenobium est commendatus sacris litterarum studiis imbuendus. (V.) Ubi multorum futurus magister Deo favente sategit prudenter. Sacris.

7. (*Antiphonae II. nocturni.*) Sanctus sacerdos dum divina quondam celebraret mysteria, dextera Dei superna visibiliter apparuit supra sacrosancta. Domine quis habitabit.

8. Quadam nocte in visu ei sancta Afra apparuit, & locum collocationis proprii sui corporis in ecclesia demonstravit.

Domine in virtute tua.

9. Sanctum Agaunensium locum orandi gratia adivit, ubi Thebaeorum Martyrum reliquias Deo donante adquisivit.

Domini est terra.

10. Quas cum summo honore Augustam attulit, ac in oratorio Dei Genitricis cum hymnis & psalmodiis religiose collocavit. Benedicam.

11. Per oleum, quod sanctus Pontifex in Coena Domini consecravit, plurima curationum beneficia aegrotis Christi gratia condonavit. Te decet.

12. Celebratis missarum solemnibus quemdam fluvium periculosa aquarum inundatione refusum transvadavit cum incolumitate suorum. Bonum est.

(*Responsoria II. nocturni tria.*) (R. 4.) Deo dilectus veluti per divinum oraculum fuerat edoctus in pueritia, in civitate Augusta sacerdotali decoratus est infula. (V.) Hic Dei gratia se praeveniente, ac totius plebis voto in unum concurrente. In civitate.

(R. 5.) Orationes tuae & eleemosynae Vuodalrice Deo sunt acceptae, qui binis antecessoribus tuis te commendavit, ut tibi sacra mysteria celebranti assistant, & ea tecum benedicant. (V.) Vuodalrice episcopo scias te hodie hospites suscepturum esse. Ut tibi.

(R. 6.) Vir Deo plenus dum hostiam salutarem immolaret, ipso ex more signum crucis agente, dextera Dei sancta visibiliter apparuit, quae sacrosancta Dominici sacramenti mysteria coelitus consecravit. (V.) Vere felix & sanctus, cui hora sancti sacrificii dextera Dei apparuit ministranti. Quae sacrosancta.

(*Ant. ad Cantica.*) Surge Vuodalrice, & secundum meum sermonem in ecclesia hodie divinum ministerium festina implere.

(*Responsoria tria III. nocturni.*) (R. 7.)

Quidam verbis viri Dei non obaudiens sensum cum visu & auditu perdidit, sed mox ad ipsum perductus pristinae sanitati est restitutus. (V.) Cuius tribulationibus cum mitissimus condolens indulgentiam & benedictionem donaret. Pristinae.

(R. 8.) Sanctimonialis femina ut per sancti pontificis orationem est sanata, mox currendo praecessit eum laudans & benedicens Dominum. (V.) Pedibus eius provoluta gratiarum actiones egit devota. Laudans.

(R. 9.) Sancte Dei Vuodalrice virtutum gratia plene, spes miserorum, decus ecclesiarum, intende preces populi supplicantis, ut impetres veniam pro delictis. (V.) Ecce quia super pauca fidelis exstitisti, super multa constitutus in gaudium Dei tui introisti. Intende.

1. (*Antiphonae ad Laudes & horas.*) Dominus Iesus Christus de coelo misericorditer in terram prospexit, quando sanctum Vuodalricum catholicae ecclesiae pontificem fieri destinavit.

2. Cultor Dei egregius ad culmen pontificatus divina electione promotus coelestis verbi semina ubique spargebat per fidelium corda.

3. Huius sanctissimi viri salutaria dogmata divinatorum signorum semper coelitus comitabatur efficacia.

4. Sancta Afra martyre viro Dei quondam visione ducatum praebente superiorum civium coetui feliciter meruit associari.

5. In huius sacri conventus medio Apostolorum principem vidit cum aliis, quos vel olim in carne vel tunc primum in spiritu cognovit.

(*Ad Bened.*) O beatum virum coelesti visione dignum, qui etiam inter caetera divinae revelationis arcana superventurum Pannonicae gentis didicit bellum, & triumphum Christianae parti coelitus concessum.

(*Ad Magnif. in 2. vesp.*) Sacerdos Dei Vuodalricus cum ex ergastulo carnis ad

aethera esset sublevatus, tanta de exanimi eius corpore suavissimi odoris manavit fragrantia, ut cunctorum ibi adsistentium perfunderet nares & pectora. In cuius veneratione dicamus: Gloria tibi Domine.

(*Collecta ad Missam.*) Deus qui hodiernae festivitatis diem beati Vuodalrici Confessoris tui atque Pontificis transitu gloriosum fecisti: concede propitius, sic tanti Patroni atque Doctoris merita venerari in terris, ut ipsius apud te patrocinia sentiamus in coelis. Per.

(*Secreta.*) Munus Domine nostrae devotionis sacro altari superpositum pia beati Vuodalrici supplicatio tibi Domino Deo nostro reddat acceptum, & ad hoc percipiendum purificet corda omnium nostrum. Per.

(*Praefatio.*) AEquum & salutare. Te quidem in Sanctis tuis mirabilem praedicare, cuius gratuiti semper est muneris, quidquid in eorum vel verbis sonat mirabile, vel virtutibus coruscat insigne. Unde ex eorum collegio beati Vuodalrici Confessoris tui atque Pontificis solemnities celebrantes, eadem sacrosancta Filii tui Domini nostri Iesu Christi dextera petimus in aeternum consignari, quae singularem redemptionis nostrae hostiam ipso sacerdote sacro altari adsistente visibiliter voluisti benedici. Per eundem Christum Dominum nostrum: per quem maiestatem tuam laudant.

(*Postcommunio.*) Coelestium Sacramentorum participes effecti quaesumus Domine Deus noster: ut interveniente beato Vuodalrico Confessore tuo atque Pontifice, & peccatorum nostrum indulgentiam, & vitam consequi mereamur aeternam. Per.

a) Dilectus meus mihi & ego illi, qui pascitur inter lilia. In lectulo meo per noctem quaesivi, quem diligit anima mea &c.

In der Handschrift St. Gallen 898 findet sich auch eine Sequenz zu Ehren des Heiligen Ulrich „Laetare tanta mater prole suavis suevia“, die nicht Teil des oben erwähnten Ulrich-Offiziums ist. Hans Oesch bezweifelt in seiner Studie über Berno und Hermann von Reichenau nicht, daß Berno auch Verfasser dieser Sequenz ist¹². Der Text der Sequenz ist wiedergegeben in den *Analecta hymnica*¹³.

Hundert Jahre später als Berno dichtete der als „poeta celeberrimus nec non musicae artis peritissimus“ gepriesene Udalschalk von Maisach¹⁴, seit 1126 Abt von St. Ulrich und Afra in Augsburg, das Reimoffizium¹⁵ „Inclita devotis“.

¹² Oesch, a. a. O., S. 78 f.

¹³ *Analecta hymnica medii aevi*. Hrsg. v. G. M. Drevés 1–55. Leipzig 1886–1922, 34. Band, S. 283 f.

¹⁴ Über Udalschalk siehe Nonnosus Bühler, Die Schriftsteller und Schreiber des Benediktinerstiftes St. Ulrich und Afra in Augsburg während des Mittelalters. Diss. München 1916, S. 20 ff.; ferner Heinrich Hüsch, Artikel Udalschalk in MGG XIII. 1966, Sp. 1017 f.

¹⁵ Zum Reimoffizium siehe Wolfgang Irtenkauf in MGG XI. 1963, Sp. 172–176, ferner in LThK VIII. 2/1963, Sp. 1139.

Von Udalschalk stammt auch der Hymnus „Udalrici gloriosi“ und die Sequenz „Salve sidus puritatis“. Die Texte sind veröffentlicht in den *Analecta hymnica*, teilweise auch in dem von Josef Szövérfy herausgegebenen Handbuch „Die Annalen der lateinischen Hymnendichtung“¹⁶. Nicht erhalten geblieben ist ein Fastentuch mit Bildern zur Ulrichsvita, wozu Udalschalk selbst die Bildunterschriften dichtete¹⁷.

Sequenz, Tropus, Hymnus¹⁸ waren im Mittelalter die Implantationszonen, aus denen sich das liturgische Sondergut eines Bistums, einer Kirchenprovinz, einer Regionalkirche entwickeln konnte. So hat es im ganzen Mittelalter außer den Arbeiten von Berno und Udalschalk nicht an weiteren Beiträgen zum Thema Ulrichsverehrung gefehlt. Freilich sind die Autoren meist unbekannt geblieben. Oft handelt es sich nicht um Neukompositionen, sondern um Umgestaltungen und Umformungen des vorhandenen thematischen Materials. Die Ausbreitung des Kultes im Hochmittelalter, die zunehmende Verehrung im Spätmittelalter, wie sie in den Kirchenpatrozinien¹⁹, in den liturgischen Büchern²⁰, ja selbst im außerliturgischen Bereich²¹ nachweisbar ist, verlangte nach neuen Texten.

¹⁶ *Analecta hymnica*, a. a. O., Band 5, S. 235 ff., Band 9, S. 260 und Band 4, S. 247, ferner Josef Szövérfy, *Die Annalen der lateinischen Hymnendichtung II. Die lateinischen Hymnen vom Ende des 11. Jahrhunderts bis zum Ausgang des Mittelalters*, Berlin 1965, S. 94 f.

¹⁷ Zoepfl, a. a. O., S. 15.

¹⁸ Vgl. die einschlägigen Artikel in MGG und LThK.

¹⁹ Siehe Karl Puchner, *Patrozinienforschung und Eigenkirchenwesen mit besonderer Berücksichtigung des Bistums Eichstätt*. Diss. München, Kallmünz 1932, S. 43 f.; Friedrich Hiller, *Die Kirchenpatrozinien des Erzbistums Bamberg*, Diss. Erlangen 1931, S. 226 f.; Adolf Lagemann, *Der Festkalender des Bistums Bamberg im Mittelalter. Entwicklung und Anwendung*. Diss. Würzburg 1952; in: 103. Bericht des Historischen Vereins für die Pflege der Geschichte des ehemaligen Fürstbistums Bamberg, Bamberg 1967, S. 138 f.; Johann Lehner, *Die mittelalterlichen Kirchenpatrozinien des Bistums Regensburg*. Teil I, in: *Verhandlungen des Historischen Vereins für Oberpfalz und Regensburg* 94. 1953, S. 55; Alois Seiler, *Studien zu den Anfängen der Pfarrei- und Landdekanatsorganisation in den rechtsrheinischen Archidiakonaten des Bistums Speyer* (= Veröffentlichungen der Kommission für geschichtl. Landeskunde in Baden-Württemberg, Reihe B. Forschungen, Band 10), Stuttgart 1959, S. 238; Adalbert Krause, *Andenken und Kult des Hl. Ulrich in der Benediktinerabtei Admont*, in: *Jahresbericht des Stiftsgymnasiums Admont für das Schuljahr 1954/55*; Alfred Cohausz, *St. Ulrich in Paderborn*; *Zeitschrift des Hist. Vereins für Schwaben* 61. 1955, S. 201 ff.; Wilhelm Stüwer, *Die Patrozinien im Kölner Großarchidiakat Xanten*, Bonn 1938, S. 162; Franz Josef Peters, *Beiträge zur Geschichte der Kölnischen Meßliturgie*, Köln 1951, S. 42.

²⁰ Für die Ulrichsverehrung im Bistum Speyer beispielsweise ist aufschlußreich das Sakristei- und Glöcknerbuch des Münsters, angelegt zwischen 1438 und 1470 von Karstans (Badisches Generallandesarchiv Karlsruhe 67/452, fol. 68–69). Für eine Überlassung einer Photokopie bin ich der Direktion des BGLAK zu Dank verbunden.

²¹ Margarete Heigl, *Die Überlieferung der Ulrichslegende im späten Mittelalter, insbesondere im Prosapassional*. Magisterarbeit der Phil. Fak. der Univ. Würzburg (1967), S. 63 und 83. Ein Exemplar der Arbeit befindet sich in der Staats- und Stadtbibliothek Augsburg.

Aus der Fülle von Quellen seien hier nur noch einige wenige genannt: die Offizien im Cod. 93 der Benediktinerabtei Einsiedeln²² und die für die Ulrichsüberlieferung so bedeutsame Handschrift Cod. 53 c 7 des Wiener Schottenstiftes²³, ferner die Sequenz „Udalrici benedici“ und der Hymnus „Gaude Syon sublimata“, der später im Offizium durch „Iste confessor“ ersetzt wurde²⁴.

Zugunsten eines einheitlichen Ritus wurde vieles von dem liturgischen Erbe und Sondergut der Regionalkirchen im Zuge der Bestimmungen des Tridentinums gestrichen²⁵. Für Bernos Ulrichsoffizium, für Udalschalks Reimoffizium und für die Arbeiten so vieler Anonymi war kein Platz mehr²⁶.

²² *Catalogus codicum manu scriptorum, qui in Bibliotheca monasterii Einsidlensis O. S. B. servantur descripsit P. Gabriel Meier. Tom I. Einsiedeln 1899, Nr. 93.* Herrn Stiftsbibliothekar Bugmann verdanke ich eine Photokopie der Hs.

²³ *Catalogus codicum manu scriptorum, qui in Bibliotheca monasterii B. M. V. ad Scotos Vindobonae servantur, edidit P. Albertus Hübl, Wien und Leipzig 1899, Kat. Nr. 210.*

²⁴ *Analecta hymnica, a. a. O., Band 55, S. 367 f. und Band 52, S. 308, ferner Hoenyck, a. a. O., S. 385 f. und S. 397.*

²⁵ Friedrich Zoepfl, *Die Durchführung des Tridentinums im Bistum Augsburg*, in: *Das Weltkonzil von Trient. Sein Werden und Wirken*, hrsg. v. G. Schreiber II. Freiburg i. Br. 1951, S. 167 f.

²⁶ Vgl. *Officia propria festorum dioecesis Augustanae iuxta considerationes et iudicium sacrae rituum congregationis recognitae*, Dillingen 1656, S. 45 ff. — *Officia propria festorum dioecesis Augustanae*, Augsburg 1691, S. 48 ff. — *Officia propria sanctorum pro usu cleri, ecclesiae et dioecesis Augustanae*, 1724, S. 6 ff., *Acta Sanctorum Julii Tom II.*, Antwerpen 1721, S. 78 ff. und 92 ff.

Für freundliche Hinweise ist der Verfasser den Vorständen und Mitarbeitern der Diözesanarchive von Aachen, Augsburg, Bamberg, Eichstätt, Freiburg, Köln, Mainz, München, Münster, Osnabrück, Paderborn, Passau, Regensburg, Speyer, Trier und Würzburg zu Dank verbunden.