

Inhaltsverzeichnis

Augsburger Domes Kunstgeschichte und Technologie

von Thorsten Droste

Thorsten Droste
Die Bronzetür des Augsburger Domes
Kunstgeschichte und Technologie 7

Hans Puchta
Zur Baugeschichte des Ostchors des Augsburger Domes 77

Hermann Fischer und Theodor Wohnhaas
Zur Geschichte der Lettner-Orgel im Augsburger Dom 87

Peter Rummel
Das Bistum Augsburg im Zeitalter
der Reformation und Gegenreformation 114

Walter Pötzl
Kultgeographie des Bistums Augsburg IV
Die Patrozinien in den ehemaligen Landkapiteln
Wertingen und Westendorf 133

Hubert Stolla
Der Ulrichstag –
das Ende des heidnischen Mittsommerfestes 171

Heribert Hummel
Bilderhandschriften aus den Benediktinerklöstern
Elchingen und Lorch 189

Paulus Albert Weißenberger OSB
Druckausgaben der Heiligen Schrift
in der barocken Bücherei der Benediktinerabtei Neresheim. 204

Miszellen

Hilda Thummerer
Ein neues Grab für die Reliquien des hl. Simpert 236

Karl Kosel
Zur Augsburgers Sepulkralskulptur. 240

Hinweise auf bistumsgeschichtliche Literatur 248

Abbildungsverzeichnis 256

Mitarbeiter 257

Vermögensausweis 258

Vorstand, Mitgliederstand. 261

Waringen und Westendorf 133

Hubert Stoll
Der Ulrichsberg -
das Ende des heidnischen Mittagsmehrs 171

Herbert Hummel
Büchertauschen aus den Benediktinerhöfen
Erlangen und Lorch 188

Paulus Albert Weißberger OSB
Druckausgaben der Heiligen Schrift
in der barocken Bäckerei der Benediktinerabtei Neustadt a. d. Aisch 202

2
Z A 5638