

# Inhaltsverzeichnis

Abbildungsverzeichnis . . . . .	7
Zum 70. Geburtstag und 40jährigen Priesterjubiläum des Hochwürdigsten Herrn Bischofs Dr. Dr. h. c. Josef Stimpfle, Protector des Vereins für Augsburger Bistumsgeschichte e. V. . . . .	8
Peter Rummel Die Augsburger Diözesansynoden Historischer Überblick . . . . .	9
Theodor Rolle Ignaz Albert (von) Riegg (6. Juli 1767–15. August 1836) . . . . .	70
Hubert Dobiosch Der romanische Steinbaldachin im Augsburger Dom . . . . .	113
Hermann Fischer, Theodor Wohnhaas Das Positiv aus der Marienkapelle des Augsburger Domes . . . . .	122
Ludwig Dorn † Das Mirakelbuch der Wallfahrt Maria Hilf in Speiden . . . . .	141
Eugen Hänle Aus der Geschichte der St. Leonhardskapelle Fremdingen . . . . .	146
Rudolf Poppa P. Anton Schneider SJ (1736–1804) Wallfahrtsbenefiziat und Pfarrkurat zu Witzighausen. . . . .	155

Peter Rummel Johann Ev. Wagner, ein begnadeter Priestererzieher und Anwalt der Behinderten . . . . .	181
Herbert Immenkötter Kulturkampf in Augsburg. Die Durchsetzung der bayerischen Schulsprengelverordnung am Beispiel des Instituts der Englischen Fräulein . . . . .	221
Wolfgang Wüst Eine Taxordnung für die Stadt Dillingen vom 3. Dezember 1790. . . . .	264
Hinweise zur bistumsgeschichtlichen Literatur . . . . .	289
Mitarbeiter . . . . .	299
Verstorbene Mitglieder . . . . .	299
Vorstand, Mitgliederstand . . . . .	300
Vermögensausweis . . . . .	301

## Abbildungsverzeichnis

- Abb. 1: Dr. Dr. h. c. Josef Stimpfle, Bischof von Augsburg. Foto: Helmut Hien, Augsburg
- Abb. 2: Kardinal Otto Truchseß von Waldburg. Temperagemälde in der Studienbibliothek Dillingen, 1606. Foto: J. Kaltenegger, Dillingen
- Abb. 3: Wappen des Kardinals Otto Truchseß von Waldburg, Studienbibliothek Dillingen. Foto: J. Kaltenegger, Dillingen
- Abb. 4: Fürstbischof Heinrich von Knöringen. Temperagemälde in der Studienbibliothek Dillingen. 1606. Foto: J. Kaltenegger, Dillingen
- Abb. 5: Die Augsburger Bistumssynode von 1610. Gemälde von Thomas Maurer, 1616. Foto: Richard Binder, Augsburg
- Abb. 6: Augsburger Synode 1610. Kol. Holzschnitt von Samuel Dilbaum, 1610. Foto: Städt. Kunstsammlungen Augsburg