

# Inhaltsverzeichnis

Abbildungsverzeichnis . . . . .	6
Grußwort . . . . .	9
Peter Rummel	
25 Jahre Verein für Augsburger Bistumsgeschichte . . . . .	11
Peter Rummel	
Die Augsburger Bischöfe, Weihbischöfe und Generalvikare vom 17. Jahrhundert bis zum II. Vatikanischen Konzil (1598–1963) . . . . .	25
Theodor Wohnhaas	
Die Augsburger Domorganisten im 19. und 20. Jahrhundert . . . . .	115
Theodor Rolle	
Zur Geschichte des Kleinen Goldenen Saales in Augsburg . . . . .	131
Karl Hofmann	
Die Sturmschar des Katholischen Jungmännerverbandes im Bistum Augsburg 1930 bis 1938 . . . . .	148
Peter Fassel	
Einführung (zu: Nazarener in Schwaben) . . . . .	171
Herbert Wilhelm Rott	
Kirchenbau in Schwaben: Vom Klassizismus zur Neugotik . . . . .	173
Herbert Wilhelm Rott	
Kirchenbauten des 19. Jahrhunderts in Schwaben . . . . .	190
Denis Chevalley	
Die Neugotik und die Regotisierung des Augsburger Doms . . . . .	228
Reiner Sörries	
Einfluß Nazarenischer Gesinnung auf die Kirchenkunst der Protestanten in Bayerisch-Schwaben. . . . .	244
Dietrich Erben	
Die Malerei in Schwaben und die Münchner Kunstakademie . . . . .	262
Dietrich Erben	
Andachtsgraphik im 19. Jahrhundert . . . . .	285
Klaus Kraft	
Die Anlage des Bezirkskrankenhauses Günzburg . . . . .	292

ZFA 563A-24



Martin Stankowski	
Rekonstruktionen von Kirchengemälden des 19. Jahrhunderts . . . . .	298
Erwin Holzbaier	
Die Kunst der Nazarener im Widerstreit der Meinungen . . . . .	306
Peter Fassel	
Liberat Hundertpfund (1806 bis 1878) . . . . .	312
Eva Sebold	
Johann Schraudolph (1808 bis 1878). . . . .	315
Richard Wagner	
Ferdinand Wagner (1819 bis 1881). . . . .	315
Eva Sebold	
Johannes Baptist Kaspar (1822 bis 1885) . . . . .	330
Undine Fischer	
Die Malerfamilie Auffinger aus Burgau. . . . .	330
Eva Sebold, Josef Weizenegger	
Georg Lacher (1809 bis 1882). . . . .	333
Josef Feistle	
Franz Xaver Steinle (1810 bis 1874) . . . . .	337
Michaela Haibl	
Florian Kurringer (1805 bis 1877) . . . . .	338
Peter Sprandel	
Johann Baptist Dollenbacher (1815 bis 1866) . . . . .	340
Max Springer	
Johann Nepomuk Weckerle (1820 bis 1889). . . . .	346
Josef Weizenegger	
Johann Schmid (1826 bis 1900). . . . .	350
Viktor Sprandel	
Johann Baptist Zahler (1829 bis 1895). . . . .	351
Max Springer	
Johann Thurner (1831 bis 1865) . . . . .	353
Peter Sprandel	
Josef Stehle (1832 bis 1905) . . . . .	355
Peter Sprandel	
Andreas Echter (1843 bis 1887). . . . .	357
Undine Fischer	
Max Fahrnberger (1851 bis 1932) . . . . .	358
Undine Fischer	
Georg Saumweber (1863 bis 1947). . . . .	362

Max Springer	
Ludwig Mittermaier (1827 bis 1864). . . . .	371
Max Ziegelbauer	
Dreijahresbericht des Referats Kirche und Kultur der Diözese Augsburg	
Sommer 1987 bis Sommer 1990. . . . .	381
Karl Kosel	
Tätigkeitsbericht des Diözesankonservators 1988–1989 . . . . .	391
Hinweise zur bistumsgeschichtlichen Literatur. . . . .	413
Mitarbeiter . . . . .	422
Vorstand, Mitgliederstand . . . . .	423
Verstorbene Mitglieder . . . . .	423
Vermögensausweis . . . . .	424

## Abbildungsverzeichnis

- Abb. 1: Vorstandschafft des Vereins für Augsburger Bistumsgeschichte e.V. 1971.  
Foto: Binder, Augsburg
- Abb. 2: Prof. Friedrich Zoepfl, gest. 1973. Foto: Fink, Dillingen
- Abb. 3: Dr. Adolf Layer, gest. 1984. Foto: Jahrbuch d. Hist. Vereins Dillingen,  
Jg. 1984
- Abb. 4: Kaspar Zeiler, Weihbischof 1645–1680. Foto: Städt. Kunstsammlungen  
Augsburg
- Abb. 5: Joh. Eustach Egolf v. Westernach, Weihbischof 1681–1707. Foto: Freiherr  
Theodor v. Vequel-Westernach, Kronburg
- Abb. 6: Franz Xaver Adelman v. Adelmansfelden, Weihbischof 1750–1779. Foto:  
Jörg Graf Adelman v. Adelmansfelden, Schloß Hohenstadt
- Abb. 7: Exlibris d. Weihbischofs Adelman v. Adelmansfelden, Studienbibliothek  
Dillingen. Foto: Kaltenegger, Dillingen
- Abb. 8: Konsekration des Weihbischofs Johann Nepomuk Ungelter von Deisenhau-  
sen 1779. Foto: Bischöfl. Dom- und Diözesanmuseum Trier; Gemälde-  
Inventar-Nr. M84
- Abb. 9: Matthäus Günther, Kleiner Goldener Saal, Augsburg, Eckkartusche vorn  
links. Foto: Christ. Vohler, München

77 5631-24

