

Ludwig Mittermaier

24. 01. 1827 Lauingen – 24. 04. 1864 Lauingen

Ludwig Mittermaier, der Sohn des Dekorations- und Hausmalers Martin Mittermaier, erhielt nach dem frühen Tod des Vaters (1831) seine erste künstlerische Ausbildung auf der Augsburger Kunstschule (1841/42), mußte dann aber im elterlichen Geschäft als Anstreicher und Zimmermaler mitarbeiten. Der geistig vielseitige und lebhaft junge Mann schrieb Erzählungen, Geschichten, sammelte Sagen und begann in den 1850er Jahren mit der Glasmalerei. Erste geschäftliche Erfolge stellten sich 1852 ein, worauf er 1853 eine Glasmalereianstalt gründete und eine Reihe von bedeutenden Künstlern als Entwerfer (Karl Andreä, Moritz von Schwind) gewann. Es gelang Mittermaier einen eigenen weichwirkenden Stil zu entwickeln, der sich an die Renaissance anlehnte und sogar in Konkurrenz zur Ainmüller'schen Anstalt in München treten konnte. Nach Mittermaiers frühem Tod führten sein Vetter Bernhard Mittermaier (1858–1885), dessen Bruder Max (bis 1895) und schließlich Bernhards gleichnamiger Sohn (bis 1910) die Glasmalereianstalt weiter.

Ludwig Mittermaier lieferte von 1854–1864 nach Bayern 60, nach Württemberg 46, in andere Gebiete des In- und Auslandes 17 Fenster. Unter Bernhard Mittermaier wurde die Produktion noch ausgeweitet und ging erst unter seinen Nachfolgern langsam zurück.

Werkverzeichnis

Abtsgmünd

1865, ein Chorfenster

Lit.: Keppler, Paul, Württemberg's kirchliche Kunstalterthümer, Rottenburg a/N., 1888, Anhang S. 20.

Altusried

1862, zwei Fenster; Maria und Joseph, Kartons von C. Andreä

Lit.: Detzel, Der Glasmaler Ludwig Mittermaier, in: Archiv für christliche Kunst, 1889, S. 52.

Apfelbach

1858/59, zwei Figurenfenster: Christus und Immaculata

Lit.: Detzel, a.a.O., S. 51; Keppler, a.a.O., Anhang S. 30.

Augsburg

Pfk. St. Georg

1859, ein Marienfenster, Karton von K. und J. B. Müller, München

Lit.: Detzel, a.a.O., S. 51.

Aulendorf/Württemberg

1858, zwei Fenster: vier Evangelisten, Kartons von C. Andreä

Lit.: Detzel, a.a.O., S. 51.

Baindlkirch

1862, zwei Figurenfenster und zwei Ornamentfenster, Kartons von C. Andreä

Lit.: Detzel, a.a.O., S. 55.

Beiren bei Joni (?)

vier Fenster

Qu.: München, Slg. Vaassen; StadtA Lauingen, Slg. Springer.

Beluzzo/Italien

1862

Qu.: München, Slg. Vaassen.

Bieringen/Württemberg

1862, Marienfenster, Karton C. Andrea

Lit.: Detzel, a.a.O., S. 55.

Birkland

Qu.: München, Slg. Vaassen.

Blindheim

1857, zwei Fenster

Qu.: München, Slg. Vaassen; StadtA Lauingen, Slg. Springer.

Boms b. Aulendorf/Württ.

1882, zwei Chorfenster

Lit.: Keppler, a.a.O., Anhang S. 51.

Dillingen

Fuggersche Kapelle

Qu.: München, Slg. Vaassen; StadtA Lauingen, Slg. Springer.

Donauwörth

1862, zwei Chorfenster: Geburt Christi und Hl. drei Könige, Heimsuchung und Opfer Mariä, Kartons von C. Andrea

Lit.: Detzel, a.a.O., S. 56.

Dornbirn

Qu.: München, Slg. Vaassen; StadtA Lauingen, Slg. Springer.

Dürnau

ein Glasgemälde

Lit.: Keppler, a.a.O., Anhang S. 43.

Durach

ein Fenster

Qu.: München, Slg. Vaassen; StadtA Lauingen, Slg. Springer.

Ebratshofen

zwei Fenster

Qu.: München, Slg. Vaassen; StadtA Lauingen, Slg. Springer.

Eichstädt

Vorstadtkapelle

1858, ein kleineres und ein größeres Marienfenster, Kartons von C. Andrea

Lit.: Detzel, a.a.O., S. 51.

Eckarts

1858, vier Fenster: Maria und Joseph und zwei weitere Fenster

Qu.: München, Slg. Vaassen; StadtA Lauingen, Slg. Springer.

Ellerbach

1862, ein Fenster, Hl. Johannes Evangelist

Lit.: Detzel, a.a.O., S. 51.

Ellwangen, Stadt

1862, zwei Fenster; Hl. Peter und Paul, Kartons von C. Andrea

Lit.: Detzel, a.a.O., S. 51.

Ellwangen, Dorf (ü. Biberach, Riß)

vier Fenster: zwei Figurenfenster, Kartons von C. Andrea, zwei Ornamentfenster

Lit.: Detzel, a.a.O., S. 55.

Frauensattling

Lit.: Detzel, a.a.O., S. 56.

Gaisenhäusen

1860, drei Fenster

Qu.: München, Slg. Vaassen; StadtA Lauingen, Slg. Springer.

Geisenheim am Rhein

1854, ein Fenster: Christusfigur

Lit.: Detzel, a.a.O., S. 50.

Gersthofen

Qu.: München, Slg. Vaassen; StadtA Lauingen, Slg. Springer.

Gmünd

Gebrüder Eberhard

Christus-Brustbild auf einer Scheibe, Karton von C. Andrea

Lit.: Detzel, a.a.O., S. 56.

Graben

1854, zwei Ornamentfenster

Lit.: Detzel, a.a.O., S. 50.

Gremheim

1855, zwei Fenster: Hl. Joseph und Hl. Michael, Kartons von C. Lampenzender, München
Lit.: Detzel, a.a.O., S. 50.

Gundrenmmingen

zwei Fenster
Qu.: München, Slg. Vaassen; StadtA Lauingen, Slg. Springer.

Haffen bei Rees am Niederrhein

1858, drei Fenster: Salvator Mundi, Entwurf von C. Andrea; zwei Ornamentfenster
Lit.: Detzel, a.a.O., S. 51.

Hainfeld/Steiermark

Schloß
1855, drei Fenster: Hl. Joseph und Hl. Karl Borromäus, Kartons von C. Lampenzender; Englischer Gruß
Lit.: Detzel, a.a.O., S. 50.

Hamburg

privat
zwei Fenster: Jesus und Johannes, nach Perugino; Christus von den Pharisäern versucht, nach Leonardo da Vinci
Lit.: Detzel, a.a.O., S. 56.

Haselstauden/Vorarlberg

1857, zwei Fenster, Englischer Gruß und Mariä Heimsuchung
Lit.: Detzel, a.a.O., S. 51.

Hauerz

1873, zwei Chorfenster: Teppichfenster
Lit.: Keppler, a.a.O., Anhang S. 27.

Holzhausen

ein Fenster
Qu.: StadtA Lauingen, Slg. Springer.

Kappen

Qu.: München, Slg. Vaassen.

Kirchbierlingen/Württemberg

1858, zwei Figurenfenster und vier weitere Fenster
Lit.: Detzel, a.a.O., S. 51.
Qu.: München, Slg. Vaassen; StadtA Lauingen, Slg. Springer.

Kleinziegelfeld b. Scheßlitz

drei Fenster
Qu.: StadtA Lauingen, Slg. Springer.

Langwaid bei Kehlheim

1858, zwei Fenster: Maria und Joseph und drei weitere Fenster
Lit.: Detzel, a.a.O., S. 51.

Leutkirch

evangelische Kirche
1859, zwei Figurenfenster: König David und Christus am Ölberg; verschiedene Ornamentfenster
Lit.: Detzel, a.a.O., S. 51.

Kath. Pfk.

1860, zwei große Ornamentfenster
Lit.: Detzel, a.a.O., S. 52.

Salettekapelle

zwei Fenster
Lit.: Keppler, a.a.O., Anhang, S. 26.

Marbach

ein Glasgemälde
Lit.: Keppler, a.a.O., Anhang, S. 43.

Mehreran

Kloster
1858, zwei Fenster: Maria, Hl. Bernhard, Hl. Joseph, Hl. Meinrad und Hl. Alois und drei Fensterrosen, Kartons von Johann B. Müller, München
Lit.: Detzel, a.a.O., S. 51.

Mindelheim

ein Fenster
Qu.: München, Slg. Vaassen; StadtA Lauingen, Slg. Springer.

Mulfingen bei Mergentheim

ein Fenster
Lit.: Detzel, a.a.O., S. 56.
Qu.: München, Slg. Vaassen; StadtA Lauingen, Slg. Springer.

Mutlangen

1862, ein Fenster: Hl. Georg, Karton von C. Andrea
Lit.: Detzel, a.a.O., S. 55.

Oberstaufen

1862, vier Fenster: abendländische Kirchenpatrone, Kartons von C. Andrea

Lit.: Detzel, a.a.O., S. 52.

Oxenbronn

1854, zwei Fenster: St. Peter und Paul, nach Ölgemälden von Hundertpfund, Kartons von H. Thurner

Lit.: Detzel, a.a.O., S. 50.

Passau

1858, ein kleines Fenster: Friedrich Barbarossa

Lit.: Detzel, a.a.O., S. 51.

Pfrungen/Württemberg

1862, vier Fenster: Kreuzigung und die vier lateinischen Kirchenväter, Kartons von C. Andrea

Lit.: Detzel, a.a.O., S. 55; Keppler, a.a.O., Anhang, S. 51.

Pinte Castello bei Trient

(Piede Castello, Pintecasello)

1859, Fensterrose

Lit.: Detzel, a.a.O., S. 51.

4

Plattling

Krankenhauskapelle

1863, vier Fenster

Lit.: Detzel, a.a.O., S. 57

Qu.: StadtA Lauingen, Slg. Springer.

Pondorf

vier Fenster

Lit.: Detzel, a.a.O., S. 57

Qu.: StadtA Lauingen, Slg. Springer.

Ravensburg

evang. Pfk.

1860, ein Fenster: König David, Karton von C. Andrea; 1861–1862: sieben Fenster mit Portrait der Reformatoren, Kartons von Gustav König, München; Gustav Adolf von Schweden; Friedrich der Weise von Sachsen; Herzog Christoph von Württemberg, Kartons von C. Andrea; sieben Ornamentfenster im nördl. Seitenschiff; 1862 Chorfenster mit Auferstehung Christi

Lit.: Detzel, a.a.O., S. 52.

Rees

Qu.: München, Slg. Vaassen.

Reisenburg

Qu.: München, Slg. Vaassen.

Rettenbach

1858, fünf Fenster: Hl. Notburga, Hl. Wendelin, Hl. Isidor und zwei Ornamentfenster, Kartons von Moosdorf, München

Lit.: Detzel, a.a.O., S. 51.

Rieden

1855, zwei Fenster: St. Peter und Paul, Kartons wahrscheinlich von C. Lampenzender

Lit.: Detzel, a.a.O., S. 50.

Römershofen

ein Fenster

Lit.: Detzel, a.a.O., S. 56.

Qu.: StadtA Lauingen, Slg. Springer.

Romgano bei Trient

1859, eine große Fensterrose

Lit.: Detzel, a.a.O., S. 51.

Saulgau

Spitalkirche

1859, zwei Fenster: Hl. Franziskus und Hl. Elisabeth, Kartons von C. Andrea

Lit.: Detzel, a.a.O., S. 51.

Sayn

Qu.: München, Slg. Vaassen.

Schongau

1854, zwei Fenster: Mariä Vermählung und Anbetung der Könige, Kartons von C. Lampenzender, München

Lit.: Detzel, a.a.O., S. 50.

Schuppach bei Schwäbisch Hall

zwei Fenster

Qu.: München, Slg. Vaassen; StadtA Lauingen, Slg. Springer.

Schwabhausen

1856, drei Kapellenfenster: Hl. Leonhard und Hl. Wendelin, Kartons von Moosdorf, München; Hl. Isidor, Karton von Moritz von Schwind

Lit.: Detzel, a.a.O., S. 51.

Schwäbisch Gmünd

1855, neun oder zehn Fenster: Himmelfahrt Mariä, Karton von Prof. B. Eberlein, Nürnberg; Mariä Verkündigung und Christi Geburt; „Das Neue Dogma“ mit Papst Pius IX., sechs oder sieben Ornamentfenster
Lit.: Detzel, a.a.O., S. 50.

Schwenningen

zwei Fenster
Qu.: München, Slg. Vaassen; StadtA Lauingen, Slg. Springer.

Seebach

1858, zwei Fenster
Qu.: München, Slg. Vaassen; StadtA Lauingen, Slg. Springer.

Sigmaringen

Schloßkirche
1860, vier Fenster: Hl. Leopold; Hl. Friedrich; Karl der Große und Hl. Antonius, Kartons von C. Andreä
Lit.: Detzel, a.a.O., S. 51ff.

Spindelwangen

zwei Fenster
Qu.: München, Slg. Vaassen; StadtA Lauingen, Slg. Springer.

Stein

zwei Fenster
Qu.: München, Slg. Vaassen; StadtA Lauingen, Slg. Springer.

Steingaden

zwei Fenster
Qu.: München, Slg. Vaassen; StadtA Lauingen, Slg. Springer.

Stuppach

1882, einfache gemalte Kirchenfenster
Lit.: Keppler, a.a.O., Anhang, S. 32.

Stuttgart

privat
drei Fenster: allegor. Figuren der Baukunst, der Skulptur und der Malerei, Kartons von Julius Schnorr von Carolsfeld (?)
Lit.: Detzel, a.a.O., S. 56.

St. Leonhard

Qu.: München, Slg. Vaassen.

Tettwang

1859, fünf Fenster: Salvator Mundi; Englischer Gruß; Mariä Heimsuchung und zwei Tapetenfenster, Kartons von C. Andreä
Lit.: Detzel, a.a.O., S. 51; Keppler, a.a.O., Anhang, S. 60.

Thann

zwei Fenster
Qu.: München, Slg. Vaassen; StadtA Lauingen, Slg. Springer.

Untrasried

1859, zwei Figurenfenster
Lit.: Detzel, a.a.O., S. 51.

Waltershofen

1867–1869, acht Glasfenster
Lit.: Keppler, a.a.O., Anhang, S. 29.

Wangen

1862, zwei Fenster, je zwei Evangelisten, Kartons von Hofmaler von Gegenbaur
Lit.: Detzel, a.a.O., S. 52.

Weiler im Allgäu

1856, 17 Fenster: zwölf Fenster mit je einem Apostel; Pfingstfest; Himmelfahrt Maria; Hl. Cäcilie; Hl. Joachim; König David, Kartons von C. Lampenzender
Lit.: Detzel, a.a.O., S. 50.

Weilheim

1857, zwei Fenster: Maria und Joseph, Kartons von B. Eberlein
Lit.: Detzel, a.a.O., S. 51.

Westerheim

ein Fenster
Qu.: München, Slg. Vaassen; StadtA Lauingen, Slg. Springer.

Wettenhausen

Kalvarienberg
1854, Fenster: Pfingstfest, nach Overbeck
Lit.: Detzel, a.a.O., S. 50.

Wolnzach

ein Fenster
Qu.: München, Slg. Vaassen; StadtA Lauingen, Slg. Springer.

Würzburg

1862, ein Fenster: Maria und Hl. Michael
Lit.: Detzel, a.a.O., S. 55.

Zeil, bei Leutkirch

Schloßkirche
1858, drei Fenster: Hl. Franziskus, Hl. Rosalia
und Hl. Theresia, Kartons von C. Andreä
Lit.: Detzel, a.a.O., S. 55.

Ziplingen im Ries

1858, zwei Fenster: Hl. Leonhard und Hl.
Martin, Kartons von Moritz von Schwind; ka-
men in die Filialkirche von Oberwilklingen
Lit.: Detzel, a.a.O., S. 51.

Zolling

drei Fenster
Qu.: StadtA Lauingen, Slg. Springer.

für einen Freund
acht Glasbilder. Christuskopf nach Albrecht
Dürer; Christus unter den Pharisäern nach
Leonardo da Vinci; Maria nach Schraudolph;
Auferstehung Christi nach Deger; Heimsu-
chung Mariä nach Albrecht Dürer; Kreuzi-
gung nach Hans Schäufelins Holzsnitten;
Portrait Albrecht Dürers und Hans Holbeins;
Hl. Georg nach Muggenthaler.
Lit.: Detzel, a.a.O., S. 56.
Redaktion

*Entwurfsskizzen aus der Glasmalerei-Anstalt
Mittermaier in Lauingen im Besitz der Fam.
Mittermaier)*

- 1 Zeichnungen f. Fenster in Freiburg
- 2 Mehrere Drucke über die 10 Gebote
- 3 Fensterentwurf Engel – Ornamente
- 4 Apostel-Zyklus (Andreas, Johannes,
Paulus, Petrus, Mathias Johannes, Mar-
kus, Thomas, Bartholomäus, Philippus)
- 5 Ornamentfenster Skizze v. Bernh. Mit-
termaier 1888
- 6 Ornamentfenster Skizze v. Bernh. Mit-
termaier 1888
- 7 Zeichnung des Ortes Wallerstein v.
Contr. Schneller 1866
- 8 Skizze St. Afra
- 9 Skizze Darstellung im Tempel (Simeon,
Anna, Joseph, Maria)
- 10 Rokoko-Ornament Blumen – Jrl b. Re-
gensburg

- 11 Neuzeitl. Symbolverglasung, 3 Teile m.
Farbang., Eckert, Lgen.
- 12 Neuzeitl. Symbolverglasung f. Gastwirt-
schaft (Hopfen u. Malz)
- 13 St. Vinzenz v. Paul u. St. Katharina f.
Thannhausen (gut erh.)
- 14 St. Martin und St. Margaretha f. Langen-
haslach (gut erhalten)
- 15 St. Wendelin u. Ornamentstab
- 16 St. Julian – München (gut erhalten)
- 17 St. Leonhard – M. v. Schwind – (gut erh.)
- 18 Entwürfe f. Faltengewänder, Bernh. Mit-
termaier 1888
- 19 Taufe am Jordan (gut erhalten)
- 20 Rokoko-Ornamente – Balzhausen – 1902
- 21 Neugot. Fensterentwurf Geburt Christi
- 22 Herz Jesu, Herz Maria
- 23 Ornamentskizzen Bernh. Mittermaier
- 24 Schulzeichnungen Bernh. Mittermaier
- 25 St. Katharina (H. W.) – vermutl. Hans
Wagner –
- 26 Englischer Gruß
- 27 Entwürfe Bernh. Mittermaier 1888
- 28 Entwürfe f. 5 Rundfenster
- 29 Entwürfe f. Anbetung der Dreikönige
- 30 Hl. Dreikönige – Röhlingen – Miller –
- 31 Teile eines Fensters – Gewandfalten
- 32 3 Skizzen Bernh. Mittermaier
- 33 St. Thomas von Aquin (gut erhalten)
- 34 St. Korbinian (Schwaig)
- 35 Männerkopf
- 36 Jesus mit Petrus am See Genesareth (gut
erhalten)
- 37 Vier Kirchenlehrer – Ottmaring – (gut
erhalten)
- 38 Arbeitspläne f. Fenster v. Schwaig b. Er-
ding
- 39 Ornamentfenster f. Weißendorf 1904
- 40 Hl. Katharina
- 41 Ornamentikfenster
- 42 Ornamentikfenster Oberbeuren
- 43 Fürstenbild – Prof. Andreä 1865
- 44 Fensterzyklus „St. Ulrich“ in St. Gallen –
Augsburg – Taufe – Blaim München –
- 45 Friedrich v. Sachsen – Prof. Andreä
- 46 Fensterarchitektur (sehr beschädigt)
- 47 Fenster f. Eichstätt (Joh. Bapt., Heilige m.
Fackel, Andreas, Paulus, Vitus, Martin,
Jakob, Nikolaus, Engel, Lamm Gottes,
Pelikan, Johann Evangelist

- 48 Herz Jesu, (gez. Birkmayer) Herz Maria (gez. J. M.) Maria mit Kind
- 49 Kreuzauffindung – Kaufbeuren – 1882 n. Kaspar
- 50 Eichstädt – 6 Bilder
- 51 Ornamentikfenster
- 52 Hl. Notburga – Ried/Bayerdilling
- 53 Hl. Margaretha – Kaufering – Hl. Afra – St. Ulrich u. Afra Augsburg – Hl. Katharina
- 54 Hl. Klara
- 55 Ornamentikfenster
- 56 Karl d. Große – Prof. Andreaä 1856
- 57 Ornamentikfenster f. Prof. Zenetti, Dillingen
- 58 Geburt Christi – Blaichach
- 59 Karl Borromäus – Spitalkirche Lauingen
- 60 Rundfenster St. Josef
- 61 Maria und die Sünderin – Herrgottsruh Friedberg –
- 62 Herz Jesu u. Herz Mariä
- 63 Herz Jesu u. Herz Mariä – Mauern –
- 64 Fensterentwürfe „Jesus im Tempel“ – Ingolstadt
- 65 Ornamentikfenster Lutzingen 1909
- 66 St. Franziskus – Leutkirch –
- 67 Rundfenster St. Franziskus
- 68 St. Martin – Prof. Andreaä 1868 – beschädigt –
- 69 Martin Luther – Gustav König, München 1860 –
- 70 Melanchthon – Gustav König, München 1860 –
- 71 Martin Luther
- 72 Brenz (Württemberg. Reformator) – Gustav König 1860 –
- 73 Engel Großformat
- 74 Rokoko-Ornamentikfenster
- 75 Rokoko-Ornamentikfenster
- 76 Detailentwürfe f. versch. Fenster
- 77 Fensterarchitektur – Wallerdorf
- 78 St. Barbara Steppach
- 79 Herz Mariä, Peterson New York
- 80 Rokoko-Bordüren
- 81 Versch. Fenster f. Rain 1910
- 82 Herz Jesu u. Rokokoumrahmungen f. Bayersried
- 83 St. Kreszentia v. Kaufbeuren
- 84 Fenster f. Elzee 1905
- 85 St. Anna u. Maria f. Altdorf
- 86 St. Anna Selbdritt Wallerstein
- 87 St. Andreas, Herz Mariä
- 88 8 Rundbilder f. Horgau
- 89 Oramentikfenster f. Straß 1903
- 90 12 Apostel Brustbilder Erling 1880
- 91 St. Christoph, Hl. Bischof
- 92 versch. große Entwürfe f. Eichstädt
- 93 farbige Wappenzeichnung v. Rif, Regensburg
- 94 St. Nikolaus, Kleinkötz
- 95 Maria v. guten Rat, farbige Zeichng. Lüsfield
- 96 Schutzengel Oderding b. Polling
- 97 Neugotisches Ornamentikfenster
- 98 6 Apostelfenster f. Weiler
- 99 Ornamentikfenster
- 100 Neugotisches Ornamentikfenster
- 101 Emblem f. H. Eckert, Lauingen
- 102 Engl. Gruß, St. Klara
- 103 Ornamentikfenster
- 104 Herz Mariä f. Mauern
- 105 Ornamentikfenster
- 106 St. Theresia
- 107 St. Barbara
- 108 St. Bartholomäus f. Erling
- 109 Skizze (Teilfenster)
- 110 St. Norbert (gez. Birkmeyer 1878)
- Fenster für die Lauinger Pfarrkirche*
- LG1 Sieben Werke der Barmherzigkeit
- LG2 Vierzehn Nothelfer (Vitus, Christoph, Hubertus, Sebastian, Blasius [v. Bernreuther] Dionys, Georg, Nikolaus)
- LG3 St. Veronika
- KG4 Ornamentik f. Fenster Göttl. Kinderfreund 1906/07
- LG5 Fenster m. Aufschrift „Handwerker u. Kaufleute“
- LG6 Architekturfenster – Kreuzblume –
- LG7 Architekturfenster – Lauingen 1901 –
- LG8 Fenster m. Aufschrift „Priester und Lehrer“
- LG9 Architekturfenster 1908
- LG10 St. Ulrich
- LG11 Großer Entwurf f. Grablege
- LG12 12 Apostel (Originalgröße) f. Lauingen u. Horgau, St. Hubertus
- 7 Donauwörth, Stadtpfarrkirche zu Unserer Lieben Frau, Marienkopf aus dem Fenster „Darstellung im Tempel“, Mittermaier 1863

